



# EDOUARD LEGLERC

A SAINT-DIZIER (HAUTE-MARNE).

Maison à PARIS, 22, rue Morand



## ALBUM

DES

MEUBLES de JARDINS

ET

PORTE-BOUTEILLES



JANVIER 1885



The second secon				
		Ψ.		
*				
				*
	, w			
		•		
				1 × 20 × 20
				•
	The state of the s			
				£ 1. 10.1.
			10 P	

#### CHAISES ET FAUTEUILS N° 5



E36

HMRB

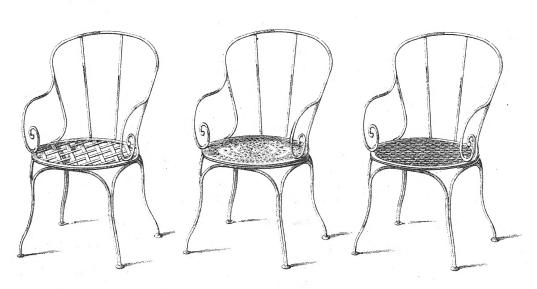
Fond feuillard
Peinture: Vert ou rotin



Fond perforé rotin



Fond canné rotin



Fond feuillard

Peinture: Vert ou rotin

Fond perforé
rotin

Fond canné rotin

#### CHAISES ET FAUTEUILS N° 6



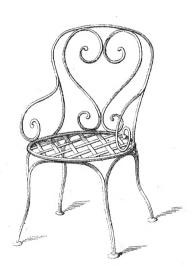
Fond feuillard Peinture: Vert ou rotin



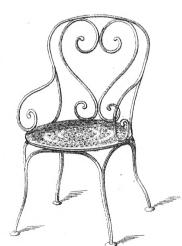
Fond perforé rotin



Fond canné rotin



Fond feuillard Peinture: Vert ou rotin



Fond perforé rotin



Fond canné rotin

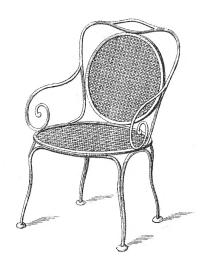
Typ Lith Henniol & Godard, Si-Dizier.

A moins d'avis contraire ces meubles sont toujours expédiés peints rotin. Sur demande expresse, il sont peints enbronze fer poli, aumême prix que le rotin.



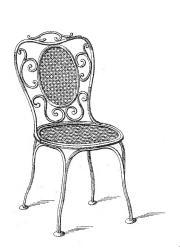
### CHAISE & FAUTEUIL N° 7

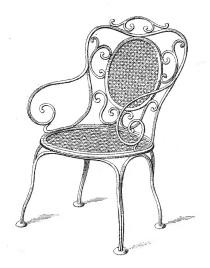




Peinture rolin ou fer poli

#### CHAISE & FAUTEUIL N° 8

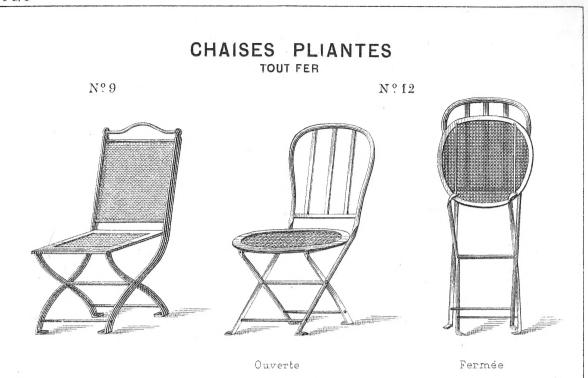




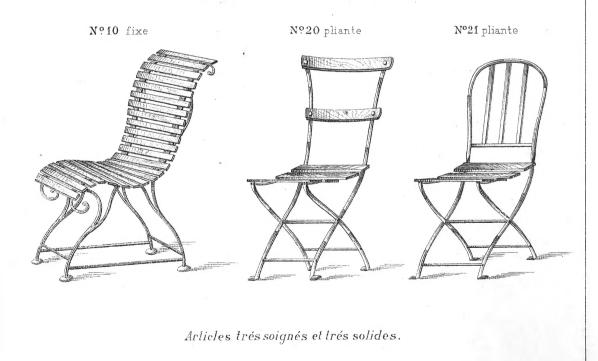
Peinture rolin ou fer poli

Typ.Lith.Hendot & Godard, &t-Dizier.

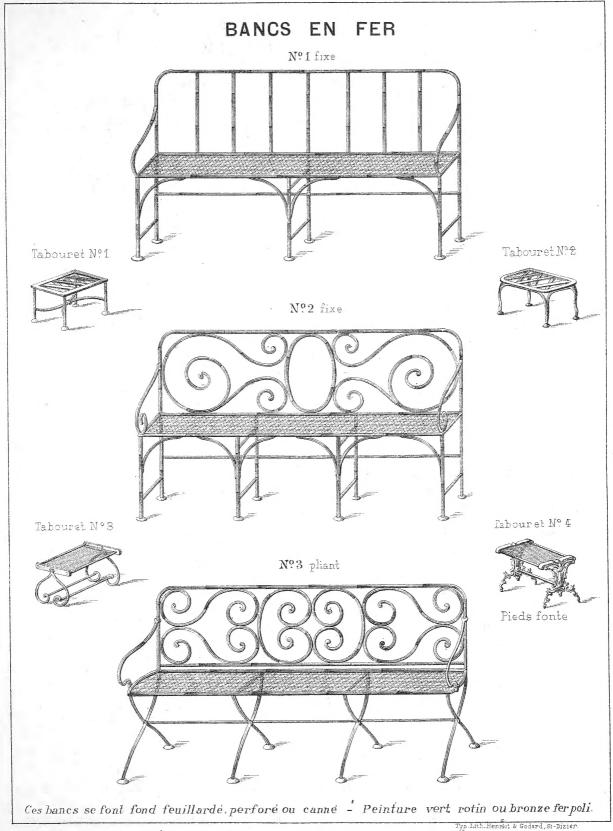
A moins d'avis contraire ces meubles sont toujours expédiés peints rotin.



#### CHAISES FER ET BOIS

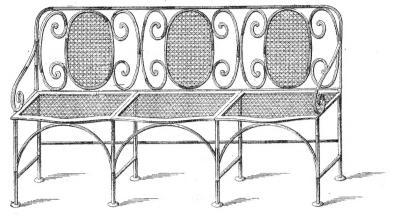


Typ.Lub.Hendel & Godard, St-Dinier. A moins d'avis contraire ces meubles sont toujours expédiés peints rotin.

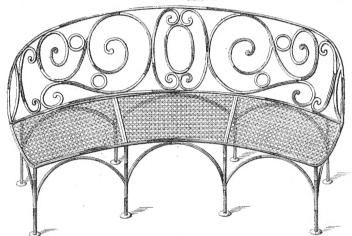


#### BANCS EN FER

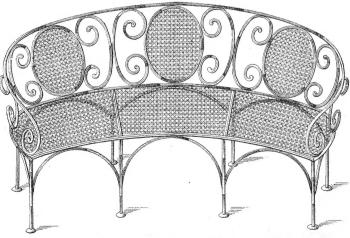
Nº4



Nº5, cintré.



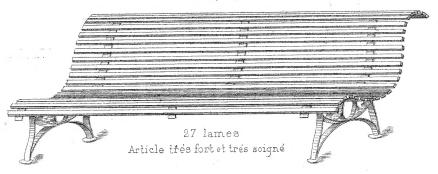
No 5 bis cintré.



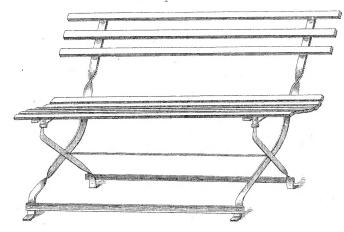
Ces bancs se font fond perforé ou canné Peinture rolin ou sur demande expresse bronze fer poli

### BANCS EN FER ET BOIS

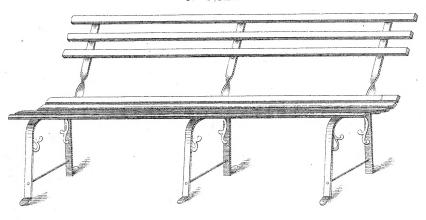
Nº 6, fixe



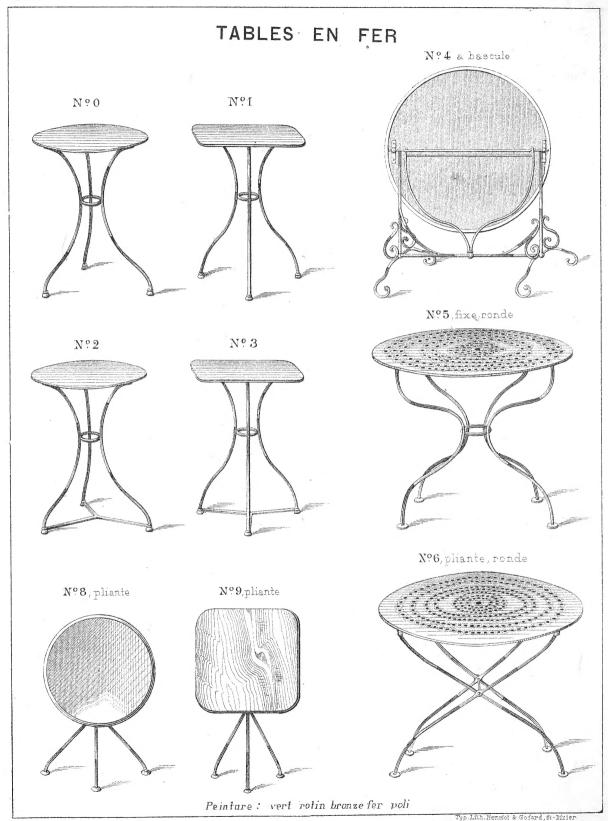
Nº7, pliant



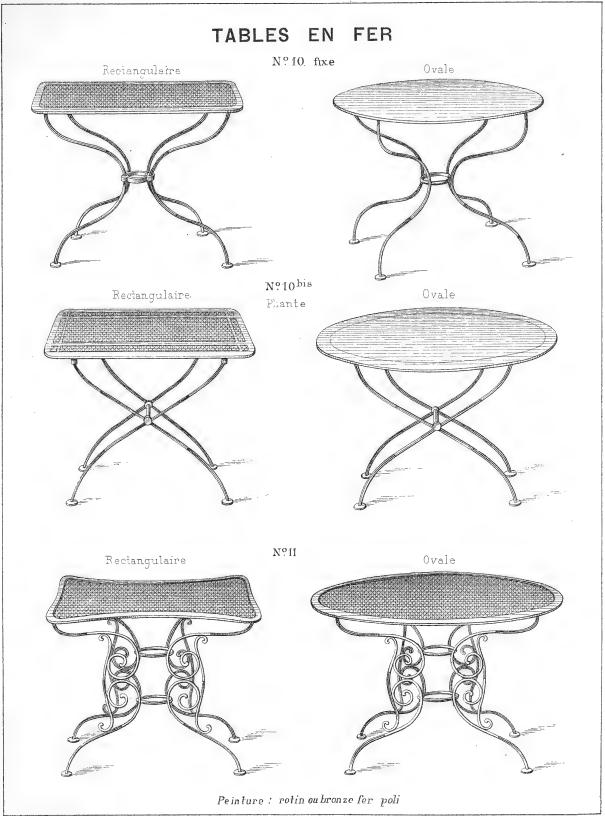
Nº8,fixe



Peinture chêne rotin ou surdemande expresse vert.

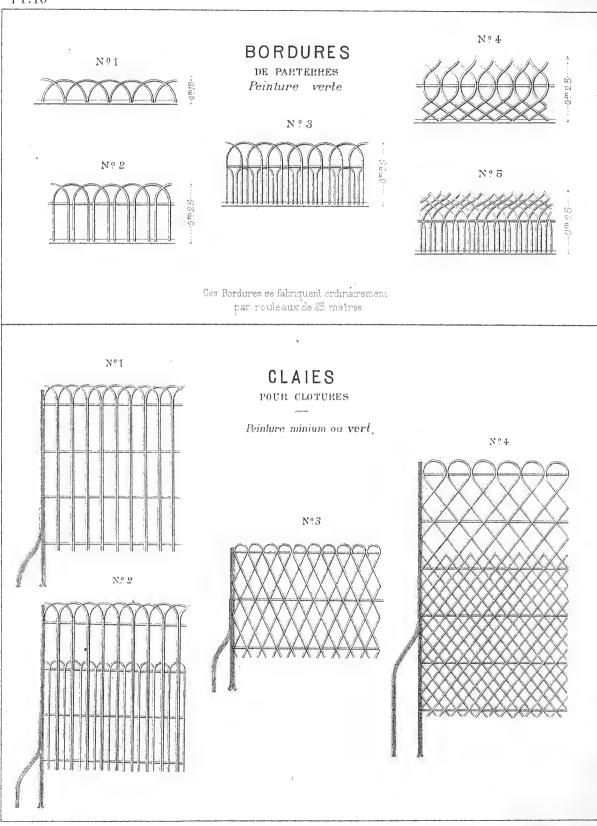


Typ.LRb.Hensot & Godard, SI-Dixler A moins d'avis contraire les lables sont toujours expédiées peintes rotin.

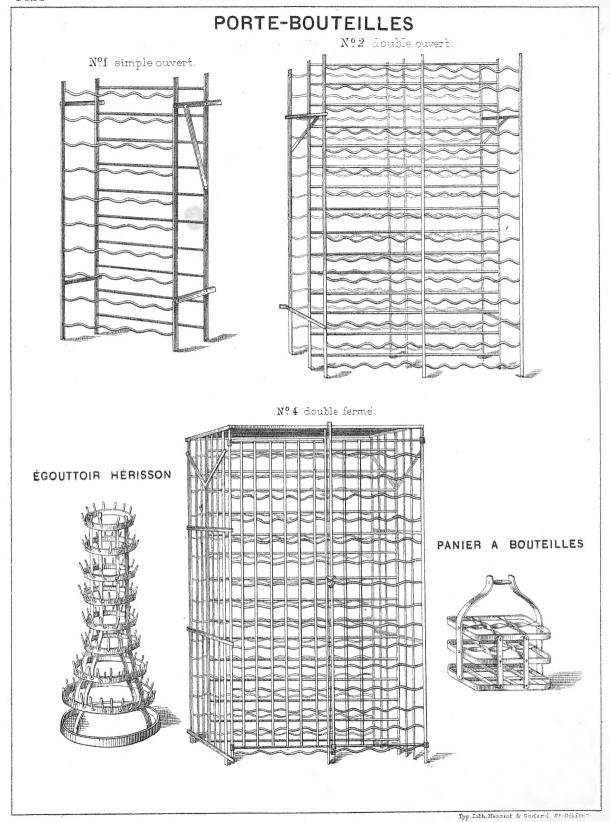


Typ\_Lith.Henric: & Godard,St-Dizier.

A moins d'avis contraire ces tables sont toujours expédiées peintes rotin



# PIEDS DE BANCS, EN FONTE Nº1 Nº 2 $N_03$ Sans bras 5\*500 Avec bras 7\* Sans bras 7.500 Avec bras 8.500 Sans bras 7 × Avec bras 8 × Nº 4 Nº 11 Sansbras 7×200 Avecbras 8×300 12 K. Nº 12 Nº 13 Léger 9<sup>k</sup> Lourd 12\*500 12×500



[2]	
[[화사] [[전기 [1] [[전기 [	
없어 있는 이 경기를 가는 것이 살아보고 있다면 하는 것이 되었다. 그렇게 하는 것이 얼마나 되었다.	
선거로 그리 경에 되었다. 하는데 이번 사람이 되는데 하는데 얼마나 되는데 된다. 그는 점에 모든	
[[[[ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [	
[왕강] 이 사람이 다른 사람이 되었다. 그 아이는 이 아니는 아이는 사람이 나는 사람이 되었다.	
번 12. 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	
이 경우는 사람이 가는 사람들이 가지 않는 것이 없는 것이 되었다. 그는 사람들은 사람들은 사람들이 되었다.	
[20] 그런 그리가 하는 하는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다.	
그리고 있었다. 그는 그 이에 있는 어떻게 되었는데 그렇게 그렇게 그렇게 그렇게 되었다고 있다.	
선물을 하게 하면 살아왔다. 그는 그는 사람들은 가는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 가장 그리고 살아 살아 살아 없다. 그는 그를 살아	
[24] [18] [41] [41] [41] [41] [41] [41] [42] [42] [42] [42] [42] [42] [42] [42	
선생님 그림 집에 되는 내용에 가는 이렇게 하는 것이 되는 것이 없는 것이 없는데 그렇게 되었다.	
있다. 그렇게 하다 가득하면 되어요? 그리고 하는 사람들은 사람들이 하는 것이 되었다.	
[2]	
그 나는 하다는 것이 없는 것이다. 사람이 나는 아무리 하게 들어 있다고 있다면 하다.	
나는 이 경기 문화를 잃었다. 그리고 하셨다고 있는데 그 경기를 받는데 되었다. 그리고 있다.	
사용도 중에 없는 이 기업 내용이 하는 아름이라고 하는데 이렇게 되었다면 하는데 하는데 그리다고 하다.	
[문진화시] 11일 이 시민이라는 말이 되었다면 가는 사람들이 되었다면 그 나는 사람들이 되었다면 되었다.	